

## Promo riservata!

**3/6 FEBBRAIO 2022, TEATRO DELLA PERGOLA DI FIRENZE**

**ROBERT WILSON / COCOROSIE**

**JUNGLE BOOK**



da Il libro della giungla di Rudyard Kipling  
una creazione Théâtre de la Ville – Paris  
regia, scene e luci Robert Wilson  
musica e testi CocoRosie  
costumi Jacques Reynaud  
co-regia Charles Chemin  
collaborazione alla scenografia Annick Lavallée-  
Benny  
collaborazione al disegno luci Marcello Lumaca  
collaborazione alla creazione dei costumi Pascale  
Paume  
sound designer Nick Sagar  
make up design Manu Halligan  
direzione musicale Douglas Wieselmann

con Heza Botto, William Edimo / Gaël Sall, Naïs El Fassi, Yuming Hey, Laetitia Lalle Bi Benie, Jo Moss, Olga Mouak, Nancy Nkusi, François Pain-Douzenel

musicisti Takuya Nakamura, Asya Sorshneva, Tez, Douglas Wieselmann

scene, accessori e costumi realizzati dall'Atelier del Théâtre du Châtelet, Paris

protesi realizzate da Daniel Cendron

produzione Théâtre de la Ville – Parigi

coprodotto da Les Théâtres de la Ville de Luxembourg (Luxembourg - LU), Les Nuits de Fourvière, Festival international de la Métropole de Lyon (Lyon – FR), Düsseldorfer Schauspielhaus (Düsseldorf – DE), Manchester International Festival (Manchester – UK), Teatro della Pergola (Firenze - IT), deSingel (Antwerp – BE), Festspielhaus St. Pölten (St. Pölten – AT)

in collaborazione con EdM Productions

foto di scena Lucie Jansch

3,5, feb 2022 ore 20.45

**Un'opera per tutte le età, una favola sull'umanità e un inno alla differenza.**

Il visionario regista Robert Wilson unisce le forze con il surreale duo folk CocoRosie – è la loro quarta collaborazione in teatro – per un'entusiasmante rivisitazione del famoso romanzo di Kipling Il libro della giungla. Un cast di giovani musicisti / interpreti abita gli splendidi paesaggi di Wilson e il suono unico delle CocoRosie in una produzione di teatro musicale pensata per il pubblico e le famiglie.

Le parole dello scrittore britannico si materializzeranno attraverso la capacità di Wilson di creare visioni inaspettate e astratte che spesso guardano il mondo attraverso gli occhi di un bambino.

*Spettacolo in francese, canzoni in inglese, sottotitoli in italiano.*

**PROMOZIONE SPECIALE CRAL – POSTI LIMITATI!**

**Biglietto di Platea a 19 € invece di 35 € su GIOVEDÌ 3 e SABATO 5 FEBBRAIO 2022.**

Clicca sul link <https://forms.gle/bfmhTDD7Xx9JehSq6>, scegli la data che preferisci, compila il form con i dati richiesti e presentati la sera di spettacolo dalle ore 19.00 alle ore 20.00 presso la cassa serale del Teatro della Pergola per pagare e ritirare il tuo biglietto con promozione speciale.

Se desideri annullare la tua prenotazione invia una mail a [g.gigli@teatrodellatoscana.it](mailto:g.gigli@teatrodellatoscana.it) entro le ore 12.00 di venerdì 4 febbraio.

**12/18 FEBBRAIO 2022, TEATRO DELLA PERGOLA DI FIRENZE (lunedì 14 riposo)**

**FILIPPO TIMI**

**L'UOMO INVISIBILE. MRS. FAIRYTALE**

**Non si torna indietro dalla felicità**



di e con Filippo Timi  
e con Emiliano Coltorti  
costumi Fabio Zambernardi  
produzione Teatro Franco Parenti

12 e 15 febbraio ore 20.45; 17 febbraio ore 18.45

L'attore torna ad interpretare, l'iconica casalinga anni '50 protagonista di *Favola*; la storia riparte da Capodanno. Ma è un Capodanno che si ripete, come nel Giorno della Marmotta, è una rappresentazione senza tempo.

*È quasi mezzanotte... potrei uscire, andare a ballare ubriacarmi e forse passare persino una superficiale e una banale serata; invece, no... io da qui non mi muovo!* esordisce così Mrs.

Fairytale, che, rimasta sola in casa, passa il tempo parlando con il suo cagnolino impagliato o al telefono con la mamma.

Fuori la città è invasa da una mandria impazzita di drogati di coca cola, dentro la casa invece, da un po' di tempo succedono cose molto strane.

La più stravagante di tutte accadrà proprio quella notte.

Si tratta dell'incontro incredibile e surreale con un uomo invisibile, a seguito del quale, per combattere e vincere la sua sofferenza perpetua "aggrappata con le unghie posticce ad una posticcia posticcia realtà, Mrs.Fairytale prenderà una decisione estrema e definitiva, l'ennesima.

**PROMOZIONE SPECIALE CRAL – POSTI LIMITATI!**

**Biglietto di Platea a 12 € invece di 21 € su SABATO 12, MARTEDÌ 15, GIOVEDÌ 17 FEBBRAIO**

Clicca sul link <https://forms.gle/bfmhTDD7Xx9JehSq6>, scegli la data che preferisci, compila il form con i dati richiesti e presentati la sera di spettacolo dalle ore 19.00 alle ore 20.00 per le date in serale e dalle 18.00 alle 18.30 per lo spettacolo delle 18.45 presso la cassa serale del Teatro della Pergola per pagare e ritirare il tuo biglietto con promozione speciale.

Se desideri annullare la tua prenotazione invia una mail a [g.gigli@teatrodellatoscana.it](mailto:g.gigli@teatrodellatoscana.it) entro le ore 12.00 di venerdì 11 febbraio.

**11 FEBBRAIO 2022 ore 17.30, TEATRO DELLA PERGOLA DI FIRENZE**

**UGO DE VITA INCONTRA IL PUBBLICO PER SCOPRIRE E APPROFONDIRE LA FIGURA DI GIORGIO CAPRONI in occasione dello spettacolo **BIGLIETTO LASCIATO PRIMA DI NON ANDARE VIA****

Ingresso libero con prenotazione al link: [INCONTRO CON IL PUBBLICO "BIGLIETTO LASCIATO PRIMA DI NON ANDARE VIA" - Teatro della Pergola](#)

**15/16 FEBBRAIO 2022 ore 18.15, TEATRO DELLA PERGOLA DI FIRENZE**

**UGO DE VITA**

**BIGLIETTO LASCIATO PRIMA DI NON ANDARE VIA**

**Recital letterario in un tempo**



dalle raccolte poetiche di Giorgio Caproni  
di, allestimento, regia Ugo De Vita  
con la partecipazione di Filippo dell'Arte  
aiuto regia Enea De Vita  
produzione Alice in cerca di teatro no-profit

**Nell'ambito del progetto "Per amor dei poeti"**

Ugo De Vita legge Giorgio Caproni. A centodieci anni dalla nascita, un recital letterario in un tempo su una tra le più alte voci del Novecento italiano. Elementare. Questa la poesia di Caproni, precisa e puntuale, che aderisce ad aspetti concreti: questo è l'unico modo per catturare i fragili e fuggenti aspetti della vita.

La città, la madre, il viaggio. Queste le tre grandi tematiche della poetica di Caproni: e come la sua scrittura, anch'esse semplici ed essenziali. Tutte e tre possono essere ricollegate al tema più ampio dell'esilio, tanto caro alla letteratura italiana del dopoguerra.

**PROMOZIONE SPECIALE CRAL – POSTI LIMITATI !**

**Biglietto a 8 € invece di 15 € SU TUTTE LE DATE DI SPETTACOLO.**

Clicca sul link <https://forms.gle/bfmhTDD7Xx9JehSq6>, scegli la data che preferisci, compila il form con i dati richiesti e presentati il giorno di spettacolo dalle ore 17.30 alle ore 18.15 presso la cassa serale del Teatro della Pergola per pagare e ritirare il tuo biglietto con promozione speciale.

Se desideri annullare la tua prenotazione invia una mail a [g.gigli@teatrodellatoscana.it](mailto:g.gigli@teatrodellatoscana.it) entro le ore 12.00 di lunedì 14 febbraio.

**22 / 27 FEBBRAIO**

**Renato Carpentieri, Imma Villa**

**PIAZZA DEGLI EROI**



22 e 26 febbraio ore 20.45; 24 febbraio ore 18.45

di Thomas Bernhard  
regia Roberto Andò  
traduzione Roberto Menin  
con Betti Pedrazzi, Silvia Ajelli, Paolo Cresta, Francesca Cutolo, Stefano Jotti, Valeria Luchetti, Vincenzo Pasquariello, Enzo Salomone  
scene e disegno luci Gianni Carluccio  
costumi Daniela Cernigliaro  
suono Hubert Westkemper

produzione Teatro di Napoli, Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia. Fondazione Teatro della Toscana

**Feroce critica della classe politica del suo paese, colpevole di non aver mai veramente tagliato col passato nazista, Piazza degli Eroi (Heldenplatz), ultimo testo teatrale di Thomas Bernhard, è considerato uno dei più grandi scandali teatrali nella storia dell’Austria del dopoguerra.**

Scritto nel 1988, è una sorta di testamento teatrale e politico che all’epoca fu associato al testamento personale dell’autore (morto il 12 febbraio 1989), dove era disposto il divieto di pubblicazione e messinscena delle sue opere nel proprio paese.

A più di trent’anni dal debutto, il regista Roberto Andò considera necessario e urgente rimettere in scena questa pièce, mai rappresentata in Italia, proprio perché, a dispetto della inedita precisione realistica di Bernhard, per comprendere oggi il senso di questo testo visionario e catastrofico non occorrono indicazioni di luogo e di tempo. Gli spettatori che assistono a Piazza degli Eroi capiscono subito che l’azione si svolge in una qualsiasi piazza da comizio, di una qualsiasi città d’Europa.

**PROMOZIONE SPECIALE CRAL – POSTI LIMITATI !**

**Biglietto di Platea a 19 € invece di 35 € su MARTEDÌ 22, GIOVEDÌ 24 e SABATO 26 FEBBRAIO**

Clicca sul link <https://forms.gle/bfmhTDD7Xx9JehSq6>, scegli la data che preferisci, compila il form con i dati richiesti e presentati il giorno di spettacolo dalle ore 19.00 alle ore 20.00 per le date in serale e dalle 18.00 alle 18.30 per lo spettacolo delle 18.45 presso la cassa serale del Teatro della Pergola per pagare e ritirare il tuo biglietto con promozione speciale.

Se desideri annullare la tua prenotazione invia una mail a [g.gigli@teatrodellatoscana.it](mailto:g.gigli@teatrodellatoscana.it) entro le ore 12.00 di lunedì 21 febbraio.

## 4/ 5 MARZO 2022, TEATRO DELLA PERGOLA DI FIRENZE

Euripides Laskaridis

### ELENIT – the things we know we knew are now behind



*una produzione* Onassis Stegi – Atene  
sostenuto da The Fondation D'entreprise Hermès  
Within The Framework Of The New Settings Program  
*In coproduzione* con Théâtre de la Ville, Teatro della  
Pergola, Pôle européen de création – Ministère de la  
Culture / Maison de la Danse en soutien à la Biennale  
de la danse de Lyon 2020, Teatro Municipal do Porto,  
Festival TransAmériques, Les Halles de Schaerbeek,  
Teatre Lliure, Malraux - Scène Nationale  
Chambéry Savoie, Théâtre de Liège, Julidans, Bonlieu  
Scène Nationale Annecy

*in collaborazione con* ICI—Centre Chorégraphique National Montpellier – Occitanie (FR)

*in associazione con* EdM Productions e Rial & Eshelman

*finanziato da* the Hellenic Ministry of Culture and Sports

*ideato & diretto da* Euripides Laskaridis

*con* Amalia Kosma / Chrysanthi Fytiza, Chara Kotsali / Eirini Boudali, Manos Kotsaris, Euripides Laskaridis, Thanos Lekkas / Konstantinos Georgopoulos, Dimitris Matsoukas, Efthimios Moschopoulos, Giorgos Poullos, Michalis Valasoglou / Nikos Dragonas, Fay Xhuma

*costumista* Angelos Mentis

*musica & sound design* Giorgos Poullos

*scenografo* Loukas Bakas

*lighting design* Eliza Alexandropoulou

*consulente alla drammaturgia* Alexandros Mistriotis

*associate movement director* Nikos Dragonas

*un progetto di* Euripides Laskaridis // Osmosis

ore 20.45

#### **Un imprevedibile e sorprendente varietà comico e surreale.**

Euripides Laskaridis usa le connotazioni di ridicolo e di trasformazione per esplorare la perseveranza dell'essere umano davanti all'ignoto. Il corpo è il mezzo attraverso il quale Euripides fa vivere lo spazio. L'azione sempre si evolve e gira attorno i personaggi che sono commoventemente reali e minuziosamente costruiti, ma spudoratamente immaginari. Attraverso di loro si aprono nuove frontiere, che sono – simultaneamente – gioiose e struggenti, grottesche e commoventi, spaventose e assurde.

Questa nuova commedia tragica espande ancor più questo universo: un insieme di storie per dieci creature e un unico vortice, *Elenit* perde tutta la ragione per forgiare uno spazio senza passato o futuro. Un monumentale sistema interessato solo all'urgenza del momento. Un luogo dove le cose che sappiamo, capiamo che ora sono dietro di noi.

#### **PROMOZIONE SPECIALE CRAL – POSTI LIMITATI !**

**Biglietto di Platea a 19 € invece di 32 € SU TUTTE LE DATE DI SPETTACOLO.**

Clicca sul link <https://forms.gle/bfmhTDD7Xx9JehSq6> , scegli la data che preferisci, compila il form con i dati richiesti e presentati il giorno di spettacolo dalle ore 19.00 alle ore 20.00 presso la cassa serale del Teatro della Pergola per pagare e ritirare il tuo biglietto con promozione speciale.

Se desideri annullare la tua prenotazione invia una mail a [g.gigli@teatrodellatoscana.it](mailto:g.gigli@teatrodellatoscana.it) entro le ore 12.00 di giovedì 3 marzo.

**8/9 MARZO 2022 ore 18.15, TEATRO DELLA PERGOLA DI FIRENZE**

**UGO DE VITA**

**PPP-LETTURA PER AMORE E PER FORZA**

**Recital letterario in un tempo**



da versi e prose di Pier Paolo Pasolini  
di, allestimento, regia Ugo De Vita  
al violino Fabio Consiglio  
con la partecipazione di Maurizio Brunetti  
aiuto regia Enea De Vita  
produzione Alice in cerca di teatro no-profit

**Nell'ambito del progetto "Per amor dei poeti"**

Ugo De Vita legge Pier Paolo Pasolini. In occasione del centenario della nascita del poeta, un recital letterario in un tempo, con una scelta rinnovata di suoi versi e prose. De Vita, che con la consulenza dei testi di Alberto Moravia già nel 1983 aveva portato in scena i versi e le prose del poeta di Casarsa, ripercorre qui la scrittura dell'intellettuale corsaro, privilegiando alla dimensione del cineasta e dell'intellettuale raffinatissimo quella del poeta e del romanziere.

Le musiche di scena si concentrano sul repertorio barocco con alcuni brani scelti tra quelli dei temi da film, nel risuonare delle note di J.S. Bach.

**PROMOZIONE SPECIALE CRAL – POSTI LIMITATI !**

**Biglietto a 8 € invece di 15 € SU TUTTE LE DATE DI SPETTACOLO.**

Clicca sul link <https://forms.gle/bfmhTDD7Xx9JehSq6>, scegli la data che preferisci, compila il form con i dati richiesti e presentati il giorno di spettacolo dalle ore 17.30 alle ore 18.15 presso la cassa serale del Teatro della Pergola per pagare e ritirare il tuo biglietto con promozione speciale.

Se desideri annullare la tua prenotazione invia una mail a [g.gigli@teatrodellatoscana.it](mailto:g.gigli@teatrodellatoscana.it) entro le ore 12.00 di lunedì 7 marzo.